

## Je présente la vie de l'artiste

# François Rude

Né à [Dijon](#), il est fils de [forgeron](#). Il apprend le dessin dans cette ville.

En [1809](#), il s'installe à Paris et devient élève de l'[École nationale supérieure des beaux-arts](#), obtenant le [prix de Rome](#) de [1812](#).

En [1815](#), il part s'installer à [Bruxelles](#) à la création du [Royaume uni des Pays-Bas](#), pour rejoindre sa belle-famille, où il se met au service de l'architecte [Charles Vander Straeten](#) et exécute neuf [bas-reliefs](#). Il y épouse l'artiste peintre [Sophie Fremiet](#) avec qui il a un fils, Amédée, mort prématurément en 1830. Il réalise des commandes officielles du roi [Guillaume Ier des Pays-Bas](#).

Il revient ensuite à Paris en [1827](#).

En [1833](#), il est décoré de la [Légion d'honneur](#) et obtient une commande de [haut-relief](#) pour l'[arc de triomphe de l'Étoile](#) : *Le Départ des volontaires de 1792*, communément appelé *La Marseillaise*, son œuvre la plus célèbre qui contribue grandement à sa renommée.

Le succès de sa *Marseillaise* lui permet d'ouvrir son propre atelier et de former ainsi des élèves, dont son neveu [Paul Cabet](#).

À partir de [1852](#), il consacre les trois dernières années de sa vie à deux sculptures dont il a choisi lui-même les sujets pour répondre aux commandes de sujets libres de sa ville natale de Dijon : *Hébé et l'aigle de Jupiter* et *L'Amour dominateur du monde*.

François Rude obtient une médaille d'honneur à l'[Exposition universelle de 1855](#) à Paris. Il meurt la même année et est inhumé au [cimetière du Montparnasse](#) du [14<sup>e</sup> arrondissement de Paris](#).

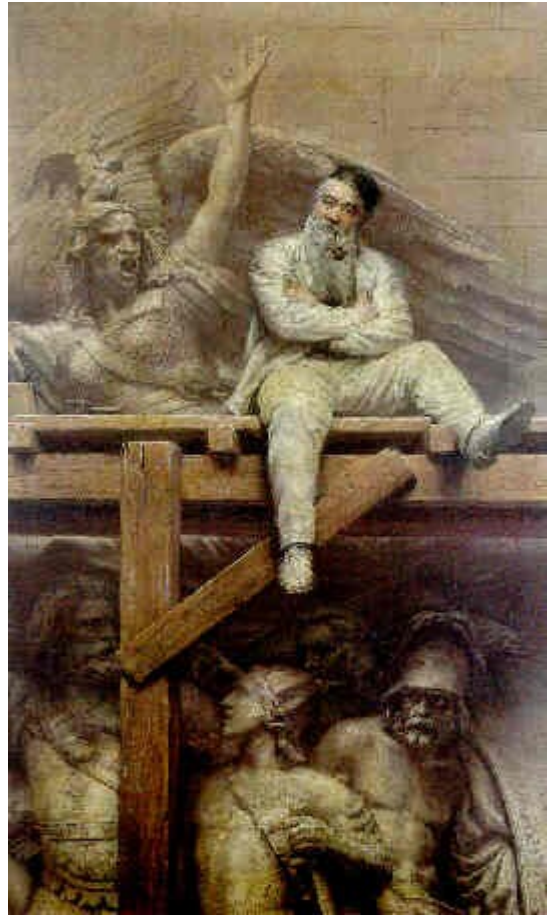
### **Le plus : Postérité**

Le [musée des beaux-arts de Dijon](#) conserve un ensemble de ses œuvres.

En [1936](#), [La Poste](#) émet un timbre représentant le haut-relief de l'*Arc de triomphe*.

En [1947](#), sa ville natale de Dijon fonde le [musée Rude](#) dans le transept de l'ancienne [église Saint-Étienne de Dijon](#). Il conserve uniquement des moulages, dont un surmoulage en plâtre grandeur nature du *Départ des volontaires de 1792*.

En [1984](#), une [pièce commémorative](#) de [Dix francs François Rude](#) est émise à l'occasion du bicentenaire de la naissance du sculpteur.



La [place François-Rude](#) lui est dédiée par la ville de [Dijon](#).

## *Je présente une ou deux œuvres*

### Le départ des volontaires en 1792 ou la Marseillaise

L'Arc de Triomphe (Paris)



Sculpture monumentale connue sous le nom de la Marseillaise, le **Départ des volontaires en 1792** se dresse sur l'un des piliers nord de l'**Arc de Triomphe**, dont la construction a commencé sous Napoléon Ier et le décor fait sous Louis-Philippe. La sculpture est exécutée entre 1833 et 1836 par **François Rude**.

Le relief comporte deux parties : sur la partie supérieure, une femme, **allégorie de la Liberté**, les yeux exorbités, la bouche grande ouverte, semble crier la Marseillaise : « Aux armes citoyens... » et en tendant de la main droite son épée vers l'ennemi. La position de ses jambes donne l'impression qu'elle s'apprête à courir.

Sur la partie inférieure, des soldats à l'antique et de tout âge sont représentés soit nu, soit torse nu ou habillé du costume gaulois. Casqués et armés, ils semblent vouloir suivre la femme et incarnent le peuple combattant.

### *J'élabore un Lexique*

Bas-relief : sculpture se détachant faiblement sur une façade, une paroi

Néoclassicisme : tendance artistique de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et début du XIX<sup>e</sup> siècle qui fait retour au modèle Antique classique.

Romantisme : mouvement artistique privilégiant l'imaginaire, la passion, le monde médiévale et la mythologie nordique

la Marseillaise : chanson écrite en 1792 par le compositeur Rouget de Lisle pour l'armée du Rhin à Strasbourg à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche

dédier : consacrer un monument à des personnes pour leur rendre hommage

un signe de ralliement : un signe pour pousser des personnes à se regrouper

à l'antique : de l'époque de l'Antiquité

### *Je rédige des Questions*

- De qui ai-je parlé ?
  - En quelle année est né François Rude ? Est mort François Rude ?
  - Où est-il né ?
  - Quel était le métier de son père ?
  - En quelle année s'installe-t-il à Paris ?
  - En 1815, dans quelle ville s'installe-t-il ?
  - Qui épouse-t-il ?
  - Qu'arrive-t-il à son enfant ?
- etc.....

